



这一幕对话，发生在3月18日江西省“大思政课”样式雷实践教学基地揭牌现场。面对年轻学子的提问，江西省样式雷建筑文化研究会副会长雷大辉用两个关键词作答。



300多年前，雷氏先人走出永修县梅棠镇，创下“一家‘样式雷’，半部古建史”的传奇；300多年后，江西建设职业技术学院的一群年轻学子走进“样式雷”祖屋，通过“行走的思政课”，寻觅匠心的内涵。

一场跨越时空的奇妙对话就此开启。

祖屋正厅处，一栋栋微缩古建筑静静立于玻璃展柜中，榫卯相接，斗拱层叠，飞檐展翅，毫厘见真章。“中国目前40项世界文化遗产，5项与‘样式雷’有关，数万件建筑图档和制作烫样，被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》，他们的秘诀是什么？”围在展品旁，江西建设职业技术学院的学生们展开热烈讨论，雷大辉也加入其中，他结合“样式雷”创新使用平格样推动建筑设计规范化、标准化的案例现场授课。讨论中，工匠精神变得具体而生动。

“勤勉敬业 以技报国”“不贪不吝 诚信做人”……侧厅处，一幅幅以雷氏家训为内容的书法作品力透纸背，吸引江西建设职业技术学院的同学们驻足、沉思。

“我们仿佛穿越时空，触摸到‘样式雷’的匠心、匠术、匠德。”江西建设职业技术学院建筑系学生唐鑫说。再次把目光投向展陈的“明间面阔一丈二尺八寸”规制，以及“五踩斗拱”升斗构件，大家开始思考那些书本没有讲出的“答案”。

“从‘告知是怎样的’到‘自己看到是怎样的’，这正是‘大思政课’实践教学意义所在。”江西建设职业技术学院党委书记黎洪阳告诉记者，一个场景、一个物件都可能引发学生的情感共鸣，它带来的不仅是知识上的传递，更承载着一种精神上的激励和传承，今后将鼓励学生更多地参与“样式雷”建筑的保护、修复和基地的服务工作。

“今天的中国，呼唤更多像‘样式雷’一样的大国工匠。”在黎洪阳看来，江西建设职业技术学院作为全省唯一一所独立设置的建筑类高职院校，有责任将弘扬和传承“样式雷”工匠精神纳入人才培养，激励更多学生学习工匠、争当工匠，走技能成才、技能报国之路。